

DAVIDE BERTOCCHI - Né à Modene (Italie), vit à Paris.

BIOGRAPHIE:

- 1992** Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, Pays-Bas.
- 1993** Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, École de Beaux Arts de Bologne, Italie.
- 1993-96** Fréquente D.A.M.S. département Art-Musique-Spectacle, Université de Bologne.
- 1999** Post-Diplome Internationale à l'École de Beaux Arts de Nantes,
(sous la direction de Robert Fleck, Stephanie Moisdon et Philippe Lepeut)
- 2000** Sélectionné dans les premières 10 artistes italiens pour le PS1-MoMa, NY.
- 2001-02** Artiste en résidence au Centre National d'Art Contemporaine de la Villa Arson, Nice.
- 2003-04** Artiste en résidence au Pavillon, Laboratoire de création du Palais de Tokyo, Paris.
- 2004** Prix Dieselwall, Milan.
- 2005** "Ping Pong Pang, L'artiste qui parle, l'institution qui invite et le public qui dialogue".
Présentation au Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière.
(invité par Chiara Parisi)
- 2008** Bourse de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France

Prix Terna 01 – Rome
- 2011** Sentimiento Nuevo: "Rencontres sur la nouvelle critique et écriture d'art en Italie"
MAMbo – Bologne. Invité par Davide Ferri et Antonio Grulli
- 2012** Séminaire "Something you should know: Artistes et producteurs aujourd'hui"
(invité par Patricia Falguières, Elisabeth Lebovici, Hans-Ulrich Obrist et
Natasa Petresin-Bachelez) École des Hautes Études en Sciences Sociales (Cespra), Paris.

Prix Francesca Alinovi 2012, Bologne, Milan.
- 2015** conférence - Extra City, Anvers. Belgique. Invité par Nico Dockx.

Membre du comité artistique et de sélection d'Art-O-Rama - Foire Internationale d'art
contemporaine, Marseille (depuis 2011).

EXPOSITIONS PERSONNELLES:

- 2015** **Davide Bertocchi / Joris Van de Moortel**
The Satisfaction of a Resonant Body or the Anthology of Non-homogeneous
(Bolognese sauce...). "a due" project, Commissaire Laura Viale et Maria Elena Minuto.
Italian Institute of Culture. Bruxelles.
- The Perfect Match / Davide Bertocchi & Egon Van Herreweghe**
Hopstreet pour Art-O-Rama, Marseille.
- Contemporary locus 7 - Davide Bertocchi | Heimo Zobernig**
Salone Porta Sant'Alessandro, Bergamo. Commissaire Paola Tognon
- 2014** **The Couch Project # 1**, Gaff, Milan.
- 2013** **00ooOO, Davide Bertocchi / Shila Khatami**. Hopstreet gallery, Bruxelles.

- Top100 vol.6**, La Marselleria, Milan.
- 2011-12** **Empirical Resolution Attempts**, Galerie Pangée, Montreal.
- Top 100 vol.5**, Cneai de Paris. Avec Cneai et Dena Foundation for Contemporary Art.
- 2011** **Apologie de l'aléatoire**, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne.
Commissaire Valérie Sandoz.
- Mono-Cycles**, L'Ozio, Amsterdam. Commissaire Marco Nember.
- 2010** **Davide Bertocchi & Samon Takahashi - Interstellar Static**, MNAC / National Museum of Contemporary Art, Bucharest. Commissaire Ruxandra Balaci.
- Spacecraft Attitude**, Velan Center for Contemporary Art, Turin.
Avec T-yong Chung. Commissaire Francesca Referza
- 2009** **Exhaust**, in **White Noise III: Pandora's Sound Box - PERFORMA 09**.
White Box, New York. Commissaire Lara Pandurovic
- Pièce(S) Temporaires #2** - Top 100 vol.4,
Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets – Paris. Avec Dena Foundation.
- "Divide" Bertocchi**, Base – Progetti per l'arte, Florence.
- Petaflops**, N.O. Gallery, Milan.
- 2007** **Easy Every Day**, Art Brussels, SintLukas Galerie stand, Bruxelles. Commissaire Filip Luyckx
- 2006** **Davide Bertocchi**, OneTwenty Gallery, Gand (B)
- Contemporary – TOP100**, Magazzino d'Arte Moderna, Rome.
Commissaire Maria Rosa Sossai
- Memorials**, Galleria Astuni, Pietrasanta (I). Commissaire Luca Beatrice
- One Shot by... Davide Bertocchi**, Nuke Gallery, Paris. Commissaire Verane Pina.
- Modern Times, Davide Bertocchi & Kolkosz – Adrian Paci**, Museo di Arte di Nuoro (I).
Commissaire Maria Rosa Sossai.
- Davide Bertocchi**, Area Progetto, Galleria Civica, Modena (I).
Commissaire Ornella Corradini, Silvia Ferrari et Serena Goldoni.
- Davide Bertocchi**, Sint-LukasGalerie, Brussels v.z.w. Commissaire Filip Luyckx
- 2005** **Top 100**, Palais de Tokyo, Paris. Commissaires Patrice Joly et Verane Pina.
- 2004** **Base**, Dieselwall, Milan. (installation publique dans le centre-ville)
- Quarantine Series**, Amsterdam. Commissaire Nina Folkersma.
- Limo**, Abstraction Surface Air – programme video, Georges, Centre Pompidou, Paris.
Commissaire Vèrane Pina pour BDV (Bureau Des Vidéos).
- 2003** **Davide Bertocchi**, Spazio Italia - Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles.
Commissaire Alma Ruiz.
- 2002** **Gemine Muse**, Roman Gravestones Museum, Modena (I). Commissaire Simona Giovani
- 2000-01** **Galleria Gian Carla Zanutti**, Milan.

- 2000** **Esposizione Universale) Space-Lab-Luneburg**, Lunapark, Lüneburg.
Commissaire Karin Pernegger et halle_für_kunst. Lüneburg (D).
- Zooptique**, Public>, Paris. Commissaire Patrice Joly.
- 1999** **Galleria Gian Carla Zanutti**, Milan.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (* avec catalogue):

- 2016** **AFA 2 (2)** Commissaire 63rd-77th STEPS - Art Project Staircase
mama beach, et Art-O-Rama, Marseille.
- Zodiaco**. Klemm's, Berlin. Commissaire Davide Bertocchi
- The Vedettes Show Boat**, at Monnaie de Paris (June 27, 2016)
- Only Lovers**. le coeur. Paris. Commissaire Timothée Chaillou
- Zodiaco**. Hopstreet, Brussels. Commissaire Davide Bertocchi
- 2015** **recto/verso**. Fondation Vuitton, Paris. Commissaire Amac
- More Spaces, Percorsi nell'archivio del non realizzato**.
Palazzo Pigorini, Parme. Commissaire MoRE Museum.
- Limited Edition**, Piasa. Paris. Commissaire Mathieu Mercier.*
- The Garden of Forking Path** – Galerie Sobering, Paris.
Curated by Rahma Khazam
- 2014** **Un Rumore Bianco** - Frequenze e Visioni dalla Penisola. Commissaire: Andrea Bruciati
Assab One, Milan.
- The Yellow Side of Sociality**, Bozar – Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.
Commissaire: Nicola Setari. *
- Open Museum Open City - L'Oggetto Suono, MAXXI, Roma**.
Avec RAM radioartemobile.
- Zodiaco**, Galerie Car drde, Bologna. Commissaire Davide Bertocchi
- 2013** **Substance**, Galerie Antoine Levi, Paris
- Nuit Blanche 2013** – Paris
Commissaires: Chiara Parisi et Julie Pellegrin.
- Interstellar Static**, Spiral, Tokyo - (avec Samon Takahashi)
- Cultural Freedom In Europe**, Comité Economique et Social Europeen (EESC),
Committé des Regions (COR), Goethe-Institut Bruxelles. Commissaire: Filip Luyckx.
- 2012** **Retour à l'intime, La Collection Giuliana et Tommaso Setari**, la maison rouge, Paris*
- Rob Pruitt's Flea Market**, La Monnaie de Paris. Paris
- Ça & Là /This & There**, Fondation d'entreprise Ricard, Pavillon Palais de Tokyo,
Palais d'Iena. Commissaire Claude Closky. *

- Notes On Camp**, Jarach Gallery, Venezia. Commissaire Andrea Bruciati
- 2011** **Top100 Vol. 5**, Artissima Social Club, Artissima Lido, Turin *
- Family Life**, Elaine Levy Project, Bruxelles. Commissaire Filip Luyckx.
- Defective Science**, Palazzo Ducale, Genova. Commissaire: Gabriella Arrigoni.
- 2010** **Predictions**, Biennale di Scultura di Carrara.
Commissaire Antonio Grulli, Martina Angelotti et Emanuele Guidi.
- L'exposition exposée**, Astérides, Friche La Belle de Mai. Marseille.
Commissaire Mathilde Guyon
- Squares of Rome**, MoCA Shanghai, Chine.
Commissaire Achille Bonito Oliva et Cecilia Casorati. *
- 2009** **The Store**, Artissima 16, Lingotto Fiere – Turin. Commissaire Adam Carr.
- Mécaniques Amoureuses**, Maison Guerlain, Paris. Commissaire Caroline Messensee.
- No(t)Music**, In conjunction avec la 10eme Biennale de Lyon: FOCUS.
Fort du Bruissin - Centre d'art contemporain - Francheville
Commissaire Jerome Cotinet-Alphaize.
- Art-o-Rama**, Friche Belle de Mai, Marseille. Invité par N.O. gallery, Milan.
- Connectivity 01**: Terna Prize For Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York.
Commissaire Gianluca Marziani. *
- New Italian Epic**, Spazio Brown, Milan.
- Usine de rêve**, 26cc - Spazio per l'Arte Contemporanea – Rome.
Commissaire: Cecilia Casorati. *
- Im03 - L'Immagine Sottile 03** – Œuvres pour la collection de la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea de Monfalcone. Commissaire Andrea Bruciati *.
- 2008** **Focus on Contemporary Italian Art**, Nouvelles Acquisitions,
MAMbo, Musée D'art Moderne de Bologne.
- Endlosschleifen – Davide Bertocchi / Hajnal Nemeth / Christian Niccoli**,
Kunstverein Göttingen. Commissaire Bernd Milla.
- Retour sur Terre!**, Stade de France, Paris. Commissaire Caroline Messensee.
- Art-o-Rama**, Friche Belle de Mai, Marseille. Invité par la Blanchisserie Galerie, Paris.
- Per adesso noi siamo qua**, Villa Romana, Firenze. Commissaire Lorenzo Bruni.
- XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara:**
Nient'altro che Scultura/Nothing But Sculpture, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee. Carrara (Ms) – Italie. Commissaire Francesco Poli. *
- SOFT CELL. Space Dynamics in Italy**, GC.AC - Contemporary Art Gallery of Monfalcone (I)
Commissaire Andrea Bruciati. *
- WALLS & GATEWAYS**, ACEC building, Gand, Belgique.
Commissaire Lara Pandurovic. *
- The Store**, Tulips & Roses, Vilnius. Commissaire Adam Carr.

Manual CC – Instructions for Beginners and Advanced Players, Uqbar, Berlin.

Focus on Contemporary Italian Art, Permanent Collection, MAMbo, Bologna.

M.A.P, N.O. Gallery, Milan.

2007

Round trip – An itinerary between Paris, Milan and New York,
Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets - Paris
Proposition de Dena Foundation, Commissaire Francesca Di Nardo

Stardust ou La Dernière Frontière,
MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Commissaires: Alexia Fabre, Frank Lamy *

Pleins Phares

Cité de l'Automobile, Musée National – Collection Schlumpf - Mulhouse
Commissaire Fabienne Fulchéri

Promenade au Zoo, 9th Lyon Biennial of Contemporary Art, Lyon.
curated by Saâdane Afif *

ArtwaveRadio, a project in Athens Biennial/Destroy Athens. Athens
Commissaires Kostas Bassanos et Dimitris Foutris.

Fatto in Svezia, Röda Sten, Göteborg (Sweden).
Commissaire Oscar Aschan *

La Tentation de L'Espace, Espace Louis Vuitton, Paris. Commissaire Hervé Mikaeloff *

Selector, La Blanchisserie galerie, Paris. Commissaire Verane Pina.

ICity-periferiche. Mappe mentali per una periferica, Palazzo Re Enzo, Bologna.
Commissaire Fabrizio Basso, Silvia Cini, Emanuele Piccardo, Elvira Vannini

2006

Communication, la box, Bourges. Commissaires Estelle Nabeyrat et Frédéric Maufras

videoREPORT ITALIA: 04_05, GC.AC Monfalcone (GO). Commissaire Andrea Bruciati *

Cosa Nostra, Glassbox, Paris.

Milano.Melbourne.Milano. C/O Careof, Milano; Gertrude Contemporary Art Spaces,
Melbourne. Commissaire Chiara Agnello e Roberta Tenconi.

Videoart Yearbook 2006, Università di Bologna – Ex Convento di Santa Cristina, Bologna.

Il Marmo e la Celluloide, La Versiliana, Marina di Pietrasanta (LU).
Curated by Marco Senaldi.*

Sound&Vision, Palazzo della Penna, Perugia. Commissaire Luca Beatrice.*

Unexpected Arthome, The ArtHome, Brussels. Commissaire by Cyrille Troubetzkoy.

The Whistle Test, Scion Installation, Los Angeles. Commissaire Eva Newton*

2005

Co-dependent, "From the Artist's Studio: Wish You Were Here".
The Living Room, Miami. Commissaire Franklin Sirmans.

Félin Pour L'Autre, La Blanchisserie, Boulogne. Commissaire di Anaid Demir.

2005

Lo sguardo strabico, Villa delle Rose, Bologne. Invité par Chiara Parisi.
(un projet pour le Centre International d'art et du paysage de l'île de Vassivière)

Ad'a. area d'azione. Rocca Sforzesca, Imola (I).
Commissaire Roberto Daolio

Radiodays, Exhibition On The Air, De Appel, Amsterdam.
Commissaire De Appel Curatorial Training Program 2004/2005.

Can Buildings Curate, Architectural Association, London. Commissaire: Newbetter.

Multiplo_1, daily endless multiple recyclable, N.O. Gallery, Milan.
Commissaire Katia Anguelova et Alessandra Poggianti.

Inahbituel, Fabbrica Del Vapore, Milan. Commissaire Chiara Agnello et Dena Foundation.*

2004 **Parking**, Centre d'Art Contemporain de Bretigny. Commissaire Le Pavillon,
Palais de Tokyo, Paris.

Black Album, Galleria Antonio Colombo, Milan. Commissaire Luca Beatrice.*

The Building, Hiroshima Art Document 2004. The former Bank of Japan. Hiroshima.

Brooklyn EUphoria, Parker's Box. Brooklyn, New York. Commissaire Alun Williams.

On Air, Video In Onda dall'Italia, Galleria D'arte Contemporanea di Monfalcone (I).
Commissaire Andrea Bruciati et Antonella Crippa.*

Code Unknown, Palais de Tokyo, Paris. Commissaire Le Pavillon

XIV Quadriennale di Roma, «Anteprima 1», Palazzo della Società Promotrice delle Belle
Arti, Turin.*

2003 **Assenze / Presenze: una nuova generazione di artisti italiani**,
Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie, Bruxelles.
Commissaire Emmanuel Lambion.

Nuit Blanche, (Ecole d'art pour une nuit - "Acrobatic Pizza Workshop"),
Maison Internationale de la Cité Universitaire, Paris. Commissaire Robert Fleck.

PragueBiennale 1, «Out of Order», Commissaire Luca Beatrice et Giancarlo Politi.
Veletrzni Palac, Prague.*

C'est(-)à(-)dire! Palais des Papes, Avignon.* Commissaire Sophie Jaulmes.

Special Dédicace, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart (F).
Commissaire Saadâne Afif et Mathieu Mercier.

Melting Pop, Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena, et Museo Civico Castello
di Masnago, Varese. Commissaire Gianluca Marziani*

In Tutti i Sensi, Art Point – Superstudio Piu', Milan. Commissaire Gabi Scardi,
In collaboration avec Viafarini et Massimo Costa.*

2002 **Nuovo Spazio Italiano**, MART Palazzo delle Albere, Galleria Civica, Trento.
Commissaire Giorgio Verzotti, Giovanna Nicoletti, Fabio Cavallucci.*

Live! Guido Costa Projects, Turin. Commissaire Guido Costa.

Bye Bye Baby, Gallery Gian Carla Zanutti, Milan.

Locws2, City of Swansea (UK). Commissaire David Hastie et Tim Davies*

Mass Appeal, Gallery 101, Ottawa, et Arts interculturels, Montréal.
Commissaire Jen Budney et Franklin Sirmans.

Assab One, Ex-Stabilimento GEA, Milan. Commissaire Laura Garbarino et Roberto Pinto.*

VideoRom 2.0, Galleria Gian Carla Zanutti, Milan.
Commissaire Cristiana Perrella et Alessandra Galletta.

- 2001-2002** **One Planet Under A Groove: Hip Hop And Contemporary Art**,
The Bronx Museum of the Arts, New York*; Walker Art Center, Minneapolis;
Spelman College Museum of Fine Art, Atlanta; Villa Stuck, Munich.
Commissaire Lydia Yee et Franklin Sirmans.
- 2001** **Figure del Novecento. 2 - Oltre l'Accademia**,
Nuove Aree Accademia di Belle Arti, Bologne. Commissaire Roberto Daolio.*
- Drive In**, Parking Republique, Lyon Parc Auto, Lyon. Commissaire Servicecompris.
(sculpture permanente)
- Italian Selection Studio Program at PS1 - MoMa 2000-2001**,
Palazzo Delle Esposizioni, Rome. Commissaire Giacinto Di Pietrantonio.*
- Short Stories**, Fabbrica Del Vapore, Milan. Commissaire Roberto Pinto.*
- 8 Artisti, 8 Critici, 8 Stanze**, Villa Delle Rose - Bologna. Commissaire Claudia Zanfi.*
- 2000** **m2: Insensatezza**, Laboratorio per l'arte contemporanea della Fondazione Teseco, Pisa.
Commissaire Luca Cerizza.
- Actif-Reactif**, Le Lieu Unique, Nantes. Commissaire Patricia Solini et Robert Fleck.*
- One Night Stand**, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc, New York.
- Trends /milano**, Salara, Bologna. Commissaire Alessandra Galasso et Gianfranco Maraniello.*
- 1999** **Doel Zonder Oorzaak**, W139, Amsterdam, S.M.A.K. Gand. Commissaire Eric Wie.*
- Passaggi 2000**, Galleria Civica-Palazzina dei Giardini, Modena*.
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice*. Accademia Carrara, Bergamo*.
- IX Biennial of Young Artists of Europe and Mediterranean**, Rome.
A project for Sarajevo 2001*.
- Incursioni**, Link, Bologne. Commissaire Luca Vitone
- 1998** **Opera Nuova, Fuori Uso 98**, Mercati Ortofrutticoli, Pescara (I). Commissaire Laura Cherubini.*
- Eccentrica**, Castel San Pietro Terme (Bo). Commissaire Gino Gianuzzi et Mauro Manara*
- 1997** **Jingle Bells**, Galleria Massimo De Carlo, Milan. Commissaire Uwe Schwarzer.
- VIII Biennial of Young Artists of Europe and Mediterranean**, Turin; Cable Factory, Helsinki et
Moderna Galeria, Rijeka)*.
- g.a.m.e**, Galleria d'Arte Moderna, Bologne. Commissaire Gino Gianuzzi.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIONNÉE:

- 2016** **Guided by the universe.** Interview par Monica Holmen sur KUNSTforum.
<http://kunstforum.as/2016/03/guided-by-the-universe/>
- 2015** ***The Pale Fox (reflections about order and chaos)***
Camille Henrot interview avec Davide Bertocchi, Art Text Pics diary.
<http://atpdiary.com/the-pale-fox-interview-camille-henrot-1/>
<http://atpdiary.com/henrot-the-pale-fox-interview-2/>
- 2012** ***Diacritics***, a review of contemporary criticism, 39.3 "Contemporary Italian Thought"
Department of Romance Studies, Cornell University Press. New York.
- 2011** ***Souvenir d'Italie: metafisica della politica italiana***
Luca Vitone interview avec Davide Bertocchi, Flash Art, n. 291
<http://www.flashartonline.it/article/luca-vitone/>
- 2010** ***Planning Maximum Impact: The Art of Davide Bertocchi***
interview by Lillian Davies, Art in America.
http://www.davidebertocchi.com/files/text_file_306.pdf
- 2009** ***Petaflops***, (Davide Bertocchi en conversation avec Raimundas Malasauskas),
N.O. Gallery, Milan.

Alessandra Galasso, *Laboratorio Italia: Giovani Scultori Italiani*, Ed. Johan & Levi, Milano.

AA.VV., Area Progetto 2005/2008 Giovani artisti alla galleria Civica di Modena,
Galleria Civica di Modena.
- 2008** Andrea Bruciati, *Soft-Cell. Dinamiche nello spazio in Italia*, Ed. Damiani.

AA.VV., *Le Pavillon*, Ed. Cercle D'Art. Paris.

Erwan Piriou, « Le Stade de France se prend au jeu de l'art », *Beaux Arts magazine*, n. 294, dec.
2008, Paris.
- 2007** ***Stardust ou la dernière frontière***, editions Mac Val. Sept.2007

Top100, *Janus*, n. 22, Brussels.

Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Nachtrag, Band 2,
München/Leipzig (text by Susanna Sparsch)
- 2006** Marcello Smarrelli «Contemporary», in *Flash Art Italia (Recenews)*, issue 260, oct-nov 2006. Milan.

Emanuele Biondi, Federico Cesari, Silvia Del Torchio «Machine Ethics and Bioengineering of The
Soul», *Janus* n. 20, Brussels.

Luca Beatrice «Sound&Vision», text in catalogue *Sound&Vision*, april 2006. Damiani Ed. Perugia.

«News & Around», *Tema Celeste*, issue 115 – may/june 2006, Milan

«Influences», *Nuke Magazine*, n. 3, Paris.

Andrea Bellini talks to Davide Bertocchi «Personal Mithology» in *Sint-Lukas Galerie* (magazine),
Brussel. (Cover image: "The Building")

Interview with Davide Bertocchi by Nicolas Exertier «La Métaphysique de Synthèse» in *Art
Presence* n. 57, Jan-Mar. 2006, Paris. (Cover image: "Limo")
- 2005** Luca Beatrice «Leaving Home» in *Flash Art Italia*, n°252, June-July 2005. Milan.

Mission, *Nuke Magazine* n.2. Paris.

Sam Jacob «White Cube Blues», in *Contemporary*, issue 75, october 2005. London.

Jay Merrick «The rubricless cube», in *ArtReview*, april 2005. London.

Shumon Basar «Whitewash: The role of the modern gallery setting as a site of artistic, architectural and curatorial adventure», in *Platform - Modern Painters*, april 2005. London.

Alessandra Galasso, «Things from Other Worlds»,
in : *Young Artists in Italy at the Turn of the Millenium*
Ed. Charta, Milano.

2004

Enciclopedia dell'Arte Zanichelli, Zanichelli Ed., Milan

Alessandra Galletta «Mind The Gap», in *>Bmm, the senses issue 09*, october 2004.

«1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12», *Le Pavillon 2004*, Palais De Tokyo, Paris.

Agnieszka Kurant «Dystopia is not a utopia that has been dissed», in *Cross n.2, spring, Milan, London*.

Sara Harrison «Playlist - Code Unknown, Palais de Tokyo», in *Art Monthly n.275, april, London*.

Claire Staebler «The Acrobatic Pizza – An Experience of Rotation », Text in catalogue : *On air: video in onda dall'Italia*. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone.

2003

AA.VV., *Dizionario della Giovane Arte 1*, Giancarlo Politi Ed., Milan.

«MobilityArte», cd-rom curated by Cloe Piccoli. Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea. Rome.

David Rosenberg, «The Art Game Book», *Ed. Assouline, Paris*.

Pierre Siankowski, «Agitpop - Le disque pique sa crise», in *Les Inrockuptibles, n°408, Paris*.

Alma Ruiz, «Davide Bertocchi» *text on gallery guide*, Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles.

Sophie Jaulmes, *text in catalogue* «C'est(-)à(-)dire!» *Palais des Papes, Avignon*.
Ed. Cercle d'art. Paris.

Chiara Leoni, «Davide Bertocchi - Rivoluzione Permanente», (*interview*),
in *Flash Art Italia n°239, apr-may 2003, Milan*.

«Roses Tatouées», *project magazine by Giasco Bertoli. n°2 spring, Ed. Outcasts, Paris*.

2002

«Giovane Scultura Italiana» in *Flash Art Italia n°235 aug-sept, Milan*.

Chiara Leoni, «Oltre l'età del dubbio», in *Flash Art Italia n°235, aug-sept 2002, Milan*.

«Davide Bertocchi - Speed» in *K-Code magazine n° 12 apr.2002, Milan*.

2001

«What is the artist's role today?», *Tokyobook 2, Palais de Tokyo, Paris*.

Giorgio Verzotti, «Reviews - Davide Bertocchi», in *Artforum n°10 summer 2001*

Paul Quiñones, «Short Stories - Group Show» in *Flash Art Italia n° 228, june-july 2001, Milan*.

Claudia Colasanti, «Italian Studio Program PS1 – Group Show»,
in *Flash Art Italia n° 228, june - july 2001*

Luca Beatrice, «Reviews – Davide Bertocchi» in *Flash Art International n° 217, feb-mar 2001, Milan, New York*.

Luca Beatrice, «Recensioni» in *Flash Art Italia* n° 226, feb-mar 2001.

Alessandra Galasso, «Cose di altri mondi»,
Text in catalogue : *Italian Selection Studio Program 2000-2001*.
Palazzo delle Esposizioni, Rome. Ed. Charta, Milan.

Claudia Zanfi, «Rappresentare l'universo», text in catalogue : *8 artisti, 8 critici, 8 stanze*.
Villa delle Rose, Bologna. Ed. Hopefulmonster, Turin.

2000 Saretto Cincinelli, «Spotlight - Finisternis/Finisterre/Insensatezza» In *Flash Art Italia* n° 224, *Summer*.

Davide Bertocchi «The Brest - New York Bridge»
Project in catalogue : *The Borderline Syndrome, MANIFESTA 3 Book*, Ljubliana.

Karin Pernegger, «Going in Circles», interview in catalogue :
00 Post-Diplome International, Erban, Nantes.
Alessandra Galasso, «How does it feel», text in catalogue: *Trends /milano*, Salara, Bologna.

Daniele Astrologo, «Davide Bertocchi», text in catalogue: *Passaggi 2000*,
Galleria Civica, Modena.

1999 Tiziana Casapietra, «In galleria», in *Flash Art Italia* n° 215 (mar-apr).

Alessandra Galasso, «In galleria», in *Il Sole 24 Ore*, 14 feb. 1998.

Giulio Ciavoliello, «Arte o barbarie» in *Flash Art Italia* n° 214 (feb-mar)

Obscene 9, (Fanzine by Silvia Cini and Fabrizio Basso)

1998 *Permanent Food* n° 5, (project magazine by Maurizio Cattelan)

Alessandra Galasso, «Fuori Uso erede di Aperto veneziano» in
Il Sole 24 Ore, 5 July 1998.

Claudia Colasanti, «Aperto Italia'97» in *Flash Art Italia* n° 211, (dec-jan).

Claudia Colasanti, «Sampladelia» in *Flash Art Italia* n° 212, (feb-mar).

1997 Claudia Colasanti, in *Flash Art Italia* n° 207.

Guido Molinari, «Nei media l'identita'» in *Flash Art Italia* n° 205.

Guido Molinari, «L'estasi è artificiale» in *Flash Art Italia* n° 204.

Paola Naldi, in *Repubblica*, 16 april 1997.

PUBLICATIONS:

2016 **Toiletpapermagazine Top100 vol.2** – (avec Maurizio Cattelan et Pierpaolo Ferrari) sur Spotify.

2014 **Toiletpapermagazine Top100** – (avec Maurizio Cattelan et Pierpaolo Ferrari) sur Spotify.

2013: **Top100 vol.6** – ed. 500 (Cd + poster) - graphic design: Martin Pyper; production:
Dena Foundation, Paris; la maison rouge/ Fondation Antoine de Galbert, Paris.

2011 **Top100 vol.5** – ed. 500 (Cd + poster) - graphic design: Martin Pyper; production:
*Dena Foundation, Paris; ArtHub Asia, Shanghai, Beijing, Bangkok; Cneai, Paris;
N.O. Gallery, Milano*

- 2009** **Top100 vol.4** – ed. 500 (Cd + poster) - graphic design: Martin Pyper; production: Dena Foundation, Paris; Villa Romana, Florence; B.P.S. 22 Charleroi; N.O. Gallery, Milano.
- 2007** **Easy Every Day** – ed. 500 (Cd) – graphic design: Leonid Gutesa; production: Sint-Lukas, Brussels.
- 2006** **Top100 vol.3** – ed. 500 (Cd + poster) - graphic design: Martin Pyper; production: Dena Foundation, Paris; Magazzino d'Arte Moderna, Rome; La Blanchisserie, Paris; Janus magazine, Brussels.
- 2005** **Top100 vol.2** – ed. 500 (Cd + poster) - graphic design: Martin Pyper; production: Dena Foundation, Paris; Galerie Paolo Boselli, Brussels; Nuke magazine, Paris; Radiodays, De Appel, Amsterdam.
- 2004** **Top100** – ed. 500 (Cd + poster) - graphic design: Martin Pyper; production: Dena Foundation, Paris; Palazzo delle Papesse, Siena; Quarantine Series, Amsterdam.

SITES WEB:

<http://www.davidebertocchi.com/>

<http://www.hopstreet.be/archives/category/davide-bertocchi>

<http://www.italianarea.it>

<http://www.tophundred.net>